

KRONIKI KAZIMIERZA



Spis treści

Zuzia Bracik: Słowem wstępu	3
Piotr Gwioździk, Nicole Stachowska: Aktualności	4
Nauczyciel też człowiek (Pani Agata Szczyrba, Pan Zbigniew Gądek)	6
Alicja Rybarska: Szkolne duszki	8
Martyna Miśkiewicz, Anna Bliźniuk: Sport w szkole	9
Zuzia Bracik, Julia Pryba, Emilia Czebiełko: Ulubione filmy i seriale naszych nauczycieli	10
Marcel Ciszewski: Lekturowe pogotowie egzaminacyjne: Balladyna	12
Marta Radecka: Dramat o najczarniejszych zakamarkach ludzkiej duszy	13
Julia Pryba: Przegląd kulturalny	16
Marcel Ciszewski: "Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy"	18
Zuzia Bracik: Ironizuje, ale nie ocenia - Greta Gerwig: "Lady Bird"	19



Redakcja:

Małgorzata Pach, Marcelina Zięba, Marta Radecka (redaktor naczelna), Martyna Miśkiewicz, Nicole Stachowska, Paulina Drab, Zuzia Bracik, Jakub Kleczko, Jakub Simka, Maciej Stawiarski, Marcel Ciszewski, Nicolaus Chołaj, Pascal Czekaj, Anna Bliźniuk, Julia Pryba, Emilia Czebiełko, Piotr Gwioździk, Klaudia Krupa, Martyna Klimczak, Julia Zatorska, Alicja Rybarska.

Skład, łamanie i opieka merytoryczna:
Paweł Lekszycki

SŁOWEM WSTĘPU

Drodzy Czytelnicy,

oddajemy w Wasze ręce pierwszy numer dwumiesięcznika „Kroniki Kazimierza”. Myślimy, że tytuł jest dla Was oczywisty i nie wymaga zbyt obszernego wyjaśnienia. Chcieliśmy, aby od razu kojarzył się on z naszą szkołą i jednocześnie oddawał szacunek dla jej patrona i jego znaczenie. Czytając ten i kolejne numery, przekonacie się, że czasopismo ma swoje stałe rubryki, wśród których znajdziecie: literaturę, kulturę, aktualności i sport. Każda z nich jest zupełnie inna, ale każda tak samo wyjątkowa, tworzona z pasją i prosto z serca.

Piszemy dla Was o tym, co ważne, interesujące, godne uwagi, czy inspirujące. Na łamach naszego pisma znajdziecie informacje o wydarzeniach szkolnych, aktualnościach i sporo ciekawostek. Poruszamy tematy z bardzo różnych dziedzin, próbując tym samym dotrzeć do jak najszerzego grona odbiorców. Specjalnie dla Was będziemy pokazywać szkołę, przedstawiać nauczycieli, mówić o tym, co dzieje się na przerwach i nie tylko.

Jesteśmy gazetą pisaną przez uczniów dla uczniów. Ten i kolejne numery dwumiesięcznika będą wyjątkowe! Nie tylko ze względu na swoją zawartość, ale także skład rady redakcyjnej, którą tworzą uczniowie ostatniej, legendarnej klasy gimnazjum. Razem z nami z tych murów odejdzie także instytucja gimnazjum.



Chcemy, by „Kroniki Kazimierza” były czasopismem wszystkich uczniów i nauczycieli. Dlatego zachęcamy Was do zgłaszania propozycji tematów, jakie powinniśmy - Waszym zdaniem - opisać. Kontakt do redakcji znajdziecie w stopce redakcyjnej.

Tyle słowem wstępu. Zachęcamy do czytania i życzymy udanej lektury.

Zuzia Bracik

AKTUALNOŚCI

Inauguracja roku szkolnego 2018/19

Rok szkolny, jak wszyscy wiemy, rozpoczął się 3 września. Jego będzińska inauguracja z udziałem władz miasta miała miejsce w naszej szkole. Uczniowie klas trzecich pod opieką p. Ewy Suszyńskiej i p. Alicji Dudy przygotowały z tej okazji występ, którym przywitani pierwszoklasistów. Życzenia uczniom i nauczycielom składał obecny na akademii prezydent Będzina - pan Łukasz Komoniewski. Akademię uświetnił występ Olka Kubicy, który zaśpiewał i zagrał na trąbce.

Nowa Rada Samorządu Uczniowskiego

W naszej szkole Samorząd Uczniowski tworzą wszyscy uczniowie. Każda klasa (poczynając od czwartych) wybiera swojego przedstawiciela do Rady Samorządu Uczniowskiego i to właśnie oni spotkali się w czwartek 13 września na pierwszym zebraniu RSU. Spośród 3 kandydatów na stanowisko przewodniczącego został wybrany Piotrek Gwioździk z klasy 3a gimnazjum. Jego zastępczynią została Marta Janik z klasy 7a, a sekretarzem Julia Ciepiera z klasy 3c gimnazjum. Życzymy im wytrwałości i wielu sukcesów w pełnieniu swoich obowiązków.

Fizyka nie taka straszna

W piątek 14 września Uniwersytet Śląski zorganizował warsztaty pt.: „Osobliwości świata fizyki”, w których wzięli uczniowie klas 7., 8. SP i 3. gimnazjum. Uczestniczyli oni w wykładach pt.: „Wszechobecne fale” i „Potęga ciśnienia”. Wraz z wykładami UŚ mieli okazję wykonać m.in. armatę na podciśnienie, jechać na poduszkowcu z odkurzacza czy zmienić kolory tęczy.



Dzień Chłopaka w rytmie disco

W czwartek 27 września Rada Samorządu Uczniowskiego zorganizowała dyskotekę z okazji Dnia Chłopaka. Tańczono zarówno szybkie kawałki, jak i wolnego walca, którego w trakcie zabawy uczyła p. Agata Szczyrba. Zapytaliśmy o nastroje panujące na dyskotekę nauczycieli i uczniów. „Dyskoteka jest bardzo fajna, wszyscy tańczą. Światła, dobra

muzyka, jednak gdyby było trochę więcej osób...” - mówili zgodnie. Rzeczywiście, w zabawie wzięło udział około 90 uczniów, co w skali kilku lat jest wynikiem średnim. Jak można to zmienić? RSU jest otwarta na sugestie, jak zachęcić większą liczbę uczniów do zabaw tanecznych. A kiedy następna dyskoteka? Planowana jest już na Andrzejkę!



Sztafetowe Biegi Przełajowe

5 października odbyły się zawody w Sztafetowych Biegach Przełajowych. Nasi uczniowie zdobyli:

II miejsce dziewcząt z roczników 2006-2008,

III miejsce chłopców z roczników 2003-2005,

III miejsce we Współzawodnictwie Szkół Będzińskich Roczniak 2002-2004.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Pełna miska dla schroniska

W naszym mieście po raz szósty została zorganizowana akcja zbiórki

karmy i akcesoriów niezbędnych do pielęgnacji zwierząt znajdujących się pod opieką sosnowieckiego schroniska. W tym roku przyniosła ona rekordowy wynik – zebrano ponad 2 tony karmy dla psów i kotów.

W pomoc bezdomnym zwierzętom włączyło się wielu mieszkańców, w tym i uczniowie naszej szkoły pod kierownictwem wolontariatu „OKO”, zbierając wiele karmy i pluszaków.



Będziński Bieg Niepodległości

W dniu 11 listopada, dokładnie w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości z punktu startowego w Będzinie wyruszyli biegacze, aby pokonać symboliczny dystans 11 kilometrów. Dodatkowo odbył się bieg na 7 kilometrów i na 7 kilometrów marszu nordic walking. To było bardzo aktywne świętowanie odzyskania niepodległości.

**Piotr Gwóźdźnik
i Nicole Stachowska**

NAUCZYCIEL TEŻ CZŁOWIEK

Dzięki rubryce pt. „Nauczyciel też człowiek” możecie poznać od innej strony tych ludzi, z którymi spotykacie się na co dzień w szkole - naszych kochanych nauczycieli. Zadałam takie same pytania dobrze Wam znanym nauczycielom: naszej wyjątkowej pani od muzyki - p. Agacie Szczyrbie oraz niezastąpionemu panu od biologii - p. Zbigniewowi Gądkowi. A oto ich odpowiedzi:

Pani Agata Szczyrba:

1. Jeżeli nie uczyłaby Pani muzyki i zajęć artystycznych, to jaki przedmiot by to był?

Jeżeli nie uczyłabym muzyki, to... hm.. wolałabym całkiem zmienić zawód. Zawsze chciałam być mechanikiem samochodowym albo budowniczym.

2. Gdy była Pani młodsza, kim chciała Pani zostać w przyszłości?

Ale ja przecież jestem młoda i dalej mogę zostać kim chcę!

3. Ulubiony film oraz książka?

Nie mam ulubionych filmów i książek. Film "Pomiędzy niebem a piekłem" zachwyił mnie koncepcją, "Hobbit" - niewiarygodną wyobraźnią twórców, polskie komedie mnie rozluźniają, "Linia życia" zastanowiła itd. Za to książki pochłaniam w ogromnych ilościach. Wszystkie. Uwielbiam czytać.

4. Język obcy, w którym chciałaby Pani płynnie mówić lub język obcy, który według Pani brzmi najciekawiej?

Wiem, że obecnie wszyscy uważamy, że znajomość języków obcych jest konieczna, ale ja uważam, że ważniejsza jest chęć porozumienia. Dużo podróżowałam, mam znajomych w wielu krajach i zawsze udało mi się z nimi dogadać. Zwłaszcza wtedy, gdy usiedliśmy do instrumentów.

5. Co najchętniej robi Pani w wolnym czasie?

Przytulam córki i rozmawiamy.

6. Miejsce Pani wymarzonych wakacji?

Wymarzone wakacje? Tam gdzie nie ma tłumów i... fletów prostych.



Pan Zbigniew Gądek

Amelia Marzec

Nauczyciel

Zwykły nauczyciel daje
tylko wiedzę, bez pasji
i chęci jej poszerzania.
Prawdziwy mistrz
zasiewa w nas potrzebę
odkrywania tajemnic świata.
Budzi ciekawość i
zainteresowanie.
Podaje zagadki, byśmy
poszukiwali odpowiedzi.
Uwrażliwia nasze wnętrza
na otaczające piękno.
Prawdziwy mistrz nie
daje samej wiedzy.
Prawdziwy mistrz uczy
sztuki myślenia.
Prawdziwy mistrz
jest nie do zastąpienia.



1. Jeżeli nie uczyłby Pan biologii/przyrody i chemii, to jaki przedmiot by to był?

Geografia.

2. Gdy był Pan młodszy, kim chciał Pan zostać w przyszłości?

Weterynarzem.

3. Ulubiony film i książka?

"Król Lew" i "Księga dżungli".

4. Język obcy, w którym chciałby

Pan płynnie mówić lub język obcy, który według Pana brzmi najciekawiej?

Oczywiście francuski.

5. Co najchętniej robi Pan w wolnym czasie?

Nic wtedy nie robię.

6. Miejsce Pana wymarzonych wakacji?

Bezludna wyspa.

SZKOLNE DUSZKI

Nazwiska nauczycieli dla większości uczniów są doskonale znane. Są oni wychowawcami, wymagającymi lub oddanymi nauczycielami, czy też czujnym okiem podczas przerw. A kim jest pani Marzena Dominiak czy pani Wioletta Furgalska? Jestem pewna, że dla większości uczniów są to postaci mało znane, ponieważ jest to najczęściej niedostrzegana grupa zawodowa w szkole.

Mówię tutaj o paniach woźnych i szatniarkach. Każdy je widzi, ale nie zawsze zauważa, jak ważną rolę pełnią w życiu naszej szkoły. Przechodzimy obok nich, nie zastanawiając się nad tym, że podłoga jest czysta, nie ma na niej nieopatrzenie porzuconego na przerwie papierka. Jest schludnie i czysto. A wszystko to przecież ich zasługa!

A ich rola jest nieoceniona. Dbają bowiem o czystość w naszej szkole, o to, żebyśmy mieli

dobre warunki do nauki. Mają szczególne znaczenie dla najmłodszych uczniów, ponieważ to one jako pierwsze witają ich po wejściu do szkoły i żegnają przy wyjściu. Pomagają w odnalezieniu butów i czapek, pilnują porządku w szatniach.

Nie zapominajmy też o panu konserwatorze. Pan Władysław Pawelec sprząta szkolne boiska, wymienia spalone żarówki, a także dokonuje wielu innych napraw.

Pomimo, że osoby te nie uczą w klasach, jak to jest w przypadku nauczycieli, są ważnym ogniwem w życiu szkoły, w jej prawidłowym funkcjonowaniu. Szanujmy ich zatem i wykonywaną przez nich pracę!

Alicja Rybarska

SPORT W SZKOLE

Aktywność sportowa jest bardzo ważna w życiu każdego człowieka, dlatego nie możemy zapomnieć o osiągnięciach uczniów naszej szkoły w tej dziedzinie oraz o samych nauczycielach wychowania fizycznego.

Poniżej przedstawiamy Wam krótki wywiad przeprowadzony z nauczycielem wychowania fizycznego – panem Stanisławem Prussakiem.

Dziennikarki [DZ] - Od jakiego sportu pan zaczął swoją sportową przygodę?

Pan Stanisław Prussak [SP] - Swoją sportową przygodę zacząłem od jazdy konnej.

DZ - Czy były takie chwile, kiedy miał pan ochotę zrezygnować? Jeśli tak, to co pan wtedy zrobił?

SP - Oczywiście, że miałem. Opuściłem sobie na chwilę, a potem wróciłem... do sportu. Z nauczycielstwa nie zrezygnowałem (śmiech).

DZ - Czy teraz nadal pan coś trenuje?

SP - Tak.

DZ - Jaki sport uważa pan za najpopularniejszy w naszej szkole?

SP - Zdecydowanie jest to siatkówka.

DZ - Jakie były największe osiągnięcia uczniów naszej szkoły? W jakim sporcie?

SP - Jeśli mówimy o siatkówce, to były to finały wojewódzkie, w poprzednim roku było dwóch uczniów w młodzikach. Wcześniej, a to jeszcze nie za Waszej kadencji, mieliśmy dobre wyniki w przełajach, były także finały wojewódzkie. Dawno temu awansowaliśmy również do finałów wojewódzkich w szachach. Szachy także liczą się jako sport.

DZ - Czy ma pan jakieś wskazówki dla sportowców naszej szkoły?

SP - Przede wszystkim: bądźcie wytrwali!

DZ - Dziękujemy za ten krótki wywiad. Mamy nadzieję, że nasza szkoła będzie osiągała jak najlepsze wyniki w sporcie.

**Martyna Miśkiewicz
i Anna Bliźniuk**

ULUBIONE FILMY I SERIALE NASZYCH NAUCZYCIELI

Przeprowadziliśmy sondę między nauczycielami i pracownikami szkoły. Zapytaliśmy ich, jakiego rodzaju lubią oglądać filmy i seriale? I jakie są ich ulubione?

Odpowiedzi na ten temat były różne. Jedni lubią filmy komediowe, inni historyczne, fantastyczne czy dramaty. Jeszcze inni kochają oglądać seriale. Każdy ma swój ulubiony film lub serial, który może oglądać całe życie, zawsze będzie go tak samo przeżywać i będzie mu towarzyszyć podobne emocje i uczucia.

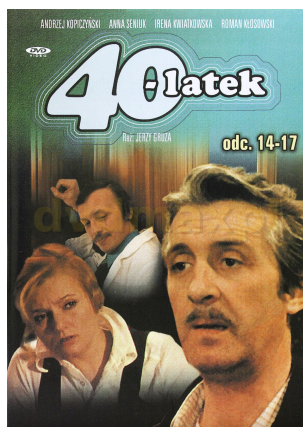
Nasi ukochani poloniści, czyli Pani Gnieciak i Pan Lekszycki, wskazywali dokładnie ten sam film pt. "Przełamując fale". Podobnie zrobiły też Pani Klimek i Pani Cichoń, które wskazały "Pół żartem, pół serio". Wnioskujemy z tego, że filmy te muszą być godne polecenia. Następnie zapytaliśmy nauczycieli języka angielskiego. Byliśmy cie-

kawi, czy oglądają polskie czy zagraniczne filmy?! I nie pomylił się w naszych przypuszczeniach. Pierwszym z pytanym był Pan Jan Prussak, który po chwili zastanowienia stwierdził, że jego ulubionym filmem są „Gwiezdne Wojny”, część piąta, czyli "Imperium kontratakuje". Państwo Radonowie mieli odmienne zdanie dotyczące ulubionego filmu. Pan Radon wskazał film pt. „Karate Kid”, VI część, natomiast Pani Radon wskazała „Nietykalnych”. Kolejną osobą, która wzięła udział w naszej sondzie, jest Pani Wojnas, której ulubionym filmem są "Wiadomości w butelce". Ostatnimi nauczycielami, od których uzyskaliśmy odpowiedź na zadane przez nas pytania, są: Pan Pasierb, który wskazał film pt. „Waleczne serce”, Pani Gołkowska - „Przełminięło z wiatrem” i Pani Truskiewicz, która podała film pt. „Armagedon”. Odpowiedzi udzielił nam także Pan Andrzej (jeśli ktoś

nie wie, to jest pan ze sklepiu, dzięki któremu mamy dla zapominalskich dobre śniadanie). Pana ulubionym filmem jest „Gladiator.”

Pytaliśmy także o ulubiony serial. Najbardziej spodobała nam się odpowiedź Pana Radona, który powiedział, że „KLAN go porusza”. Pani Chichoń zapytana o ulubiony serial wskazała „40-latka”. Następnie zapytaliśmy Panią Anetkę, jakby ktoś nie wiedział, to jest ta piękna kobieta, która siedzi każdego dnia przy wejściu do naszej wspaniałej szkoły. Odpowiedziała, że jej ulubionym serialem jest „Pułapka”. Kolejnym nauczycielem jest Pani Tumidaj, bez której byśmy nie wiedzieli, co to są zasady czy kwasy. Jej ulubiony serial to „M jak miłość”. Pani Urgacz, nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej lubi serial pt.: „Diagnoza”. Mamy także nauczycieli, którzy nie mają ulubionych filmów, lecz serie owszem, są to: Pani Cempura, a jej ulubiony serial to „O mnie się nie martw”. Ulubionym serialem Pani Pawlak jest „Dom”.

**Zuzia Bracik, Julia Pryba,
Emilia Czebiełko**



LEKTUROWE POGOTOWIE EGZAMINACYJNE

Juliusz Słowacki: „Balladyna”

Akt I

Scena 1

Książę Kirkor odwiedza Pustelnika w jego chatce. Szuka rady w sprawie wyboru żony. Pustelnik odpowiada, żeby wybrać ubogą wieśniaczkę. Starzec zdradza Kirkorowi tajemnicę, że tak naprawdę jest on królem Popielem III i został zrzucony z tronu oraz wygnany przez swojego brata Popiela IV. Mówi także że wszystkie nieszczęścia w państwie to jego wina, gdyż zabrał i ukrył koronę Lecha, a jego brat nosi fałszywą. Kirkor obiecuje, że pomści Pustelnika i przywróci tron prawowitemu władcy. Do chaty starca wchodzi Filon i opowiada mu o kobiecie swoich marzeń.

Scena 2

Goplana – królowa jeziora Gopło oznajmia, że zakochała się w Grabcu – wieśniaku z pobliskiej wsi. Jej ukochany, przechodząc akurat obok jeziora, mówi królowej, że spotyka się z dziewczyną ze swojej wioski, Balladyną. Goplana naka-

zuje swoim sługom: Chochlikowi i Skierce, sprawić, aby Kirkor zakochał się w Balladynie i wziął ją za żonę.

Scena 3

W ubogiej chacie Wdowa rozmawia ze swoimi dwoma córkami – Aliną i Balladyną. Mówi, że marzy jej się wesele córek. Wtem do drzwi puka Kirkor, oznajmiając, że zepsuł mu się wóz. Manipulowany magią Skierki zakochuje się w obu dziewczynach. Wdowa również zaczarowana przez Skierkę podsuwa Kirkowi pomysł o konkursie ze zbieraniem malin. Która z dziewczyn uzbiera w lesie więcej malin, ta poślubi księcia. Kirkor zgadza się i siostry idą do lasu.

Akt II

Scena 1

Goplana z zazdrości zamienia Grabca w wierzbę. Alina miała już prawie cały dzbanek malin, podczas gdy Balladyna miała ich bardzo mało. Balladyna czuła się zazdrosna i zdenerwowana, zaczęła grozić siostrze. Alina, mimo że chciała poślubić Kirkora, była w



stanie oddać Balladynie maliny, jeśli tamta ją o to poprosi. Zamiast tego Balladyna zabiła Alinę nożem i ukradła jej maliny. Świadkiem tego wydarzenia był Grabiec zamieniony w drzewo. Goplana rzuciła za ten czyn na Balladynę klątwę – będzie miała na czole czerwoną plamę, symbolizującą morderstwo.

Scena 2

Balladyna mówi Wdowie, że Alina uciekła z jakimś mężczyzną. Pokazuje Kirkorowi dzbanek pełen malin, a książkę proponuje je małżeństwo.

Dramat o najczarniejszych zakamarkach ludzkiej duszy

Według mnie „Balladyna” Juliusza Słowackiego jest intrygującym dramatem opowiadającym o najczarniejszych zakamarkach ludzkiej duszy. Wydaje mi się, że Słowacki próbował pokazać nam, jak nienawiść, lenistwo i żądza bogactw ponad wszystko potrafi doprowadzić do wielu tragedii. W przypadku tego dramatu są to liczne morderstwa, zdrady i spiski. Wydarzenia przedstawione w Balladynie

przerażają mnie, ale też zasiewają w moim sercu ziarno ciekawości. Pomimo tragizmu przedstawionego w tym dramacie, jego styl jest romantyczny, delikatny oraz archaiczny. Po przeczytaniu tej książki wiem, iż egoizm nie jest najlepszą drogą życiową. Dowiedziałam się też do czego może doprowadzić zawiść połączona z niezrozumiałością i zawyżoną samooceną.

Marta Radecka

Akt III

Scena 1

Przy pałacej się chatce Wdowy stoją młode wieśniaczki oraz starzec. Rozmawiają o Balladynie. Wtem zjawia się Grabiec i mówi, że był zamieniony w wierzbę.

Scena 2

Balladyna jest po ślubie z Kirkorem. Książę informuje żonę, że musi wyjechać, lecz nie mówi jej dokąd. Balladyna zamyka swoją matkę w wieży. Von Kostryn – dowódca warty zamkowej - próbuje przypodobać się Balladynie.

Scena 3

Kirkor odwiedza po raz kolejny Pustelnika, który mu radzi, aby przetestował swoją żonę, wysyłając jej paczkę, której ta nie może otworzyć do jego powrotu. Pustelnik przekazał Kirkorowi koronę Lecha. Książę odjechał w stronę zamku Popiela IV, a w chatce Pustelnika zjawiała się Balladyna. Prosiła starca, aby usunął jej z czoła czerwoną plamę. Lecz Pustelnik domyślił się zbrodni Balladyny.

Scena 4

Skierka znajduje porzuconą na kamieniu koronę Lecha i wraz z Goplaną i Chochlikiem postanawiają

zrobić z Grabca króla, wkładając mu na głowę koronę Lecha. Grabiec wyrusza na ucztę do zamku Kirkora.

Scena 5

Kostryn dowiaduje się o tajemnicy Balladyny. Gralon przynosi skrzynię od Kirkora i nakazuje jej nie otwierać aż do przyjazdu króla. Balladyna, myśląc że Gralon wie o jej zbrodni, każe Kostrynowi go zabić. Jednak w trakcie walki Balladyna sama zabija posłańca wbijając mu miecz w plecy.

Akt IV

Scena 1

Na uczcie w zamku Kirkora siedzi Grabiec ubrany jak król, a za jego krzesłem Skierka i Chochlik. Balladyna kłamie o swoim pochodzeniu oraz wyrzeka się matki i wypędza ją z zamku. Posłaniec Kirkora przynosi wieści, iż Kirkor pokonał Popiela IV oraz królem zostanie ten, kto zjawi się w zamku z koroną Lecha. Balladyna przez śpiew Chochlika widzi widmo Aliny i mdleje.

Scena 2

Kirkor odwiedza Pustelnika, obiecuje mu, że odzyska skradzioną koronę Lecha. Powiedział, że kró-

lem zostanie ten, kto ma koronę,
aby dojść, kto jest jej złodziejem.
Księżę wychodzi, a w chacie zja-
wia się oślepiona piorunem Wdo-
wa.

Scena 3

Rozmowa Skierki i Chochlika.

Scena 4

Balladyna mówi sama do siebie o
swoim strachu i wyrzutach sumie-
nia.

Scena 5

Balladyna morduje Grabca, aby
odebrać mu koronę Lecha. Osta-
tecznie to Kostryn ją znajduje. Bal-
ladyna nakazuje Kostrynowi
zamordować Pustelnika, aby nie
powiedział nikomu o jej zbrodni.
Balladyna dowiaduje się, że jest w
ciąży.

Akt V

Scena 1

Goplana przez swoje czyny jest
zmuszona opuścić królestwo, po-
zostawiając Skierkę i Chochlika.

Scena 2

Pod murami oblężonego Gniezna,
Kirkor mówi, że pustelnik został
zamordowany.

Scena 3

Balladyna i Kostryn zebrali armię
przeciwko Kirkorowi. Kirkor ginie
w bitwie, a Balladyna ma już plan
zabicia Von Kostryna trucizną
wcześniej kupioną od wiedźmy.
Po wygranej bitwie Balladyna kroi
chleb zatrutym z jednej strony no-
żem, i daje Kostrynowi zatrutą
część.

Scena 4

Balladyna zostaje królową. W sali
królewskiej na Kostryna zaczyna
działać trucizna. Umierając, oskar-
żył o otrucie Balladynę. Balladyna
jako nowa królowa musi osądzić
nierozwiązane zbrodnie. Najpierw
skazuję truciela Kostryna na
śmierć. Następnie mordercę Aliny,
również na śmierć. Ostatni wyrok
śmierci wydaje na wyrodną córkę,
która wygnała swoją matkę. Wdo-
wa oskarżająca o to swoją córkę
nie chce podać jej imienia. Ginie
przez to na torturach. Po wypow-
iedzeniu trzeciego wyroku
śmierci Balladyna ginie porażona
piorunem.

Koniec

Marcel Ciszewski

PRZEGLĄD KULTURALNY

W październiku oraz w listopadzie w Będzinie i otaczających go miastach było wiele wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych. Ale może zacznijmy od tego, co najbardziej aktualne i najbliższe większości z nas, czyli od KINA.

W naszym miejskim kinie Nowość prezentowane były ciekawe, śmieszne i zarazem historyczne

i rodzinne filmy, do których możemy zaliczyć obraz pt.: „Boso po ściernisku”. To opowieść o chłopcu, który podczas II wojny

światowej przeprowadza się z rodzicami z Pragi na wieś. Podczas filmowych sekwencji śledzimy perypetie dzieciństwa Edy. Gdzieś w tle toczą się krwawe wojny, ale chłopcu to zwyczajnie nie przeszkadza w zabawach z rówieśnikami z wioski.

Innym miejscem, w którym można spędzić czas ze sztuką, jest TEATR. Piszemy o nim dlatego, że chcemy Was przekonać, że teatr to nie tylko sztuka dla osób „poważnych”, dojrzałych i dorosłych, ale też dla nas - młodych ludzi. Wracając do sedna, to w naszym Teatrze Dzieci Zagłębia 27 października odbyły się warsztaty

teatralne, w których uczestnicy do 14. roku życia mogli się dowiedzieć, jak funkcjonuje teatr i na czym polega praca w nim: od

samego pisania sztuki, aż po wystawienie spektaklu. Dowiedzieli się także kilku ciekawych rzeczy o Teatrze Dormana.

Teatr to nie tylko sztuki mówione, ale także spektakle urozmaicone śpiewem oraz tańcem.



Mowa o MUSICALU. Sztuka, którą Wam tu przedstawimy, jest wystawiana co prawda w Chorzowie w Teatrze Rozrywki, ale jesteście zdania, że warto się na nią udać. Jest to musical zatytułowany „Billy Elliot”. Inspirowany jest on historią tancerza Royal Ballet, Philipa Marsdena. Musical miał swoją premierę w Londynie na West Endzie w Victoria Palace Theatre w 2005 roku. Rezerwacji biletów na niego trzeba było dokonywać pół roku wcześniej! Charles Spencer z „Daily Telegraph” napisał o nim, że jest to „największy brytyjski musical, jaki kiedykolwiek widziałem”, natomiast „Daily Mail” nazwał go „arcydziełem teatralnym”. Zastanawiacie się jeszcze, czy poczytać o nim dokładniej, bądź sprawdzić ceny biletów? Nie wahajcie się, zabierajcie rodziców i zapraszamy.

W stolicy regionu, w Katowicach, 31 października w NOSPRze odbył się koncert muzyki filmowej twórczości zmarłego Jóhanna Jóhannsona – islandzkiego kompozytora wcześniej wspomnianej muzyki filmowej, który był dwukrotnie nominowany do Oscara, a w 2015 roku otrzymał Złoty Glob. Jeżeli ktoś z Was jest zainteresowany te-

go typu muzyką, serdecznie polecamy. Niestety koncert się już odbył, ale muzyki można posłuchać na wielu portalach internetowych.

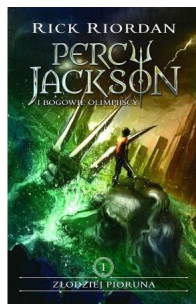
Temat, który teraz poruszamy, może być dość kontrowersyjny wśród uczniów, a mianowicie mamy na myśli koncert braci Kwiatkowskich – Dawida, który jest idolem młodego pokolenia w Polsce, oraz Michała, który swoich odbiorców posiada w większości we Francji, bo właśnie tam mieszka. Obaj tworzą zupełnie różną muzykę, ponieważ Dawid śpiewa w stylu, który nazywał Pop&Roll i tak też nazywa się jego 2. autorska płyta, natomiast Michał tworzy coś w stylu muzyki klasycznej z odrobiną urozmaicenia. Jedną z jego płyt nazywa się „Chopin Etc” i jest oczywiście głównie w języku francuskim.

Julia Pryba

PERCY JACKSON

I BOGOWIE OLIMPIjscy -

RECENZJA KSIĄŻKI



Książkę autorstwa Ricka Riordana czytałem około 3 lata temu ze względu na kuratoryjny konkurs z języka polskiego – była ona jedną z lektur obowiązkowych. Byłem do niej, delikatnie ujmując, negatywnie nastawiony, jak do większości książek w tamtym czasie. Jednak od pierwszych stron mnie zaintrygowała, a im dłużej czytałem, tym bardziej mi się podobała.

Książka opowiada o dwunastoletnim Percym Jacksonie, który dowiaduje się, że jest herosem – pół bogiem, pół człowiekiem. Zmuszony jest pojechać na obóz dla herosów, gdzie spotyka innych półbogów. Z niektórymi się zaprzyjaźnia, a z innymi nie ma na to najmniejszej ochoty. Niektórzy naprawdę mają temperament. W końcu to synowie i córki bogów greckich!

Nigdy żadna książka aż tak mnie nie zaintrygowała jak zrobiła to ta o przygodach Percy'ego. Cały czas trzyma czytelnika w napięciu oraz ma wiele zwrotów akcji, które trudno przewidzieć. Jest napisana lekkim językiem, dzięki czemu jesteśmy w stanie ją przeczytać nawet w jeden dzień. Wraz z problemami pokroju ratowania świata ludzi oraz bogów, bohaterowie zmagają się z trudnościami zwykłych

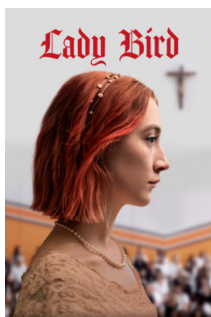
ludzi, takimi jak brak akceptacji, niesprawiedliwość wobec innych czy problemami rodzinnymi.

Wbrew temu, co wielu z Was zapewne myśli, nie jest to kolejne bezprzekazowe science fiction. Fabuła bardzo często skupia się na bogach starożytnej Grecji oraz na wydarzeniach pochodzących z mitologii, ale wciąż są opisane w ciekawy i często zabawny sposób. Dzięki czytaniu tej sagi można pogłębić wiedzę o historii w najlepszy możliwy sposób – przez rozrywkę. Uważam, że jest to świetna lektura dla dzieci, nastolatków, oraz dorosłych.

Zaraz po skończeniu „Złodzieja Pioruna” sięgnąłem po 2. tom tej sagi zatytułowany „Morze Potworów”. Jedyne co o drugiej części przygód Percy'ego mogę powiedzieć to to, że wszystkie 277 stron przeczytałem w jeden wieczór, nie wiedząc kompletnie, co się wokół mnie dzieje.

Na koniec tylko dodam – adaptacje filmowe pierwszej oraz drugiej części nie umywają się w żadnym stopniu do książek, zapewne dlatego film o trzeciej części się nie ukazał.

Marcel Ciszewski



IRONIZUJE, ALE NIE OCENIA

- GRETA GERWIG: "LADY BIRD" - RECENZJA FILMU

„Lady Bird” to reżyserski debiut Gretty Gerwig, aktorki znanej z, między innymi, takich produkcji jak „Frances Ha” oraz „Kobiety i XX wiek”.

Film w bardzo lekki i komediowy sposób opowiada historię nastoletniej Christine, która uważa się za bardzo wyjątkową, dlatego każe na siebie mówić „Lady Bird”. Zbuntowana dziewczyna uczęszcza do ostatniej klasy liceum katolickiego, wkracza właśnie w dorosłe życie, co wiąże się z tym, że przed nią wiele ważnych decyzji do podjęcia dotyczących, między innymi, studiów. Czeka ją na nią również liczne problemy i zawody miłosne, skomplikowane relacje z ludźmi i inne problemy dojrzewania. Cały film stoi jednak bardzo burzliwą relacją matki i córki, na tyle uniwersalną, że każdy może w niej odnaleźć odzwierciedlenie własnego kontaktu ze swoją rodzicielką.

Doświadczenia życiowe pozwalają spojrzeć reżyserce na przedstawianą sytuację z wielkim dystansem. Mając ten okres życia już daleko za sobą, Gerwig przedstawia całą historię w bardzo ciekawy sposób, podkreślając absurdalność podejmowanych decyzji. Ironizuje, ale nie ocenia. Własną

historię przedstawia w uniwersalny sposób, patrząc na wszystkie wydarzenia przez pryzmat czasu.

Pomimo prostego scenariusza i dość oklepanego w kinematografii tematu dojrzewania, w filmie jest wiele wartości do wyczytania pomiędzy wierszami. Szczere spojrzenie na podejmowany temat, ciekawie zbudowane tło społeczne oraz dynamiczna narracja na pewno sprawiają, że film jest wyjątkowy.

Warto również dodać, że film jest fantastycznie zagrany, młodzi aktorzy zaskakują swoimi umiejętnościami na ekranie. Montaż i praca kamery również wymagają pochwały. Dzięki takim aspektom film ogląda się naprawdę przyjemnie.

Reasumując, „Lady Bird” to film który, moim zdaniem, powinien obejrzeć każdy, niezależnie od tego, czy okres dojrzewania ma jeszcze przed, czy już za sobą. Może spróbować odnaleźć w nim odzwierciedlenie własnego życia, własnych problemów oraz relacji z matką.

Zuzia Bracik

„Kroniki Kazimierza” redaguje zespół uczniowski
Szkoły Podstawowej nr 2
im. Króla Kazimierza Wielkiego w Będzinie.
Wszystkich chętnych zapraszamy do współpracy!

